



Wanda Pitvin-Mitchell

Wanda est arrivée à l'Atelier 19 il y a quatre ans. Émerveillée par la démarche artistique de l'organisme, elle a voulu devenir bénévole, puis stagiaire, ensuite employée pour un contrat de murale et, finalement, un contrat d'aide-animatrice lui a ouvert les portes de tous les possibles. Déterminée et possédant l'humilité nécessaire pour accepter d'être aidée, Wanda a acquis une maturité et une expérience de vie qui lui donne la force de croire en elle et de réaliser ses rêves.

Les principales qualités de Wanda sont sa grande sensibilité, son ouverture aux autres, sa bienveillance dans le non-jugement, sa capacité à transmettre et à communiquer ce qu'elle vit et sa gratitude naturelle. Elle est travaillante et extrêmement responsable, généreuse, imaginative et spirituelle. Elle a réussi à se faire une place dans le cœur de tout le personnel de l'Atelier 19. Wanda est une source d'inspiration à cause de sa résilience, de son dévouement et de son aptitude à aider les autres.

Elle a été un exemple pour plusieurs jeunes fréquentant l'organisme. Elle leur a donné le goût d'approfondir leur curiosité et leurs connaissances artistiques et culturelles. Elle a également transmis un désir d'avancer dans la vie et d'améliorer son sort. Son évolution marquée a prouvé à tous nos participants qu'il était possible d'arriver de loin et d'aller loin. Sa passion l'a aidée à traverser les épreuves présentes sur son chemin et son parcours a influencé tous ceux et celles qui ont croisé sa route à l'Atelier 19. Elle a développé de beaux liens avec des jeunes et des moins jeunes qui ont entraîné des répercussions positives dans le milieu. De plus, lors d'un événement public, Wanda a pris la parole pour elle, mais aussi pour tous les jeunes qui ont besoin d'espace, de temps et de confiance pour s'épanouir. Ses paroles honnêtes et pleines de vérité ont touché les membres du CA, les bénévoles et les partenaires qui, par Wanda, ont compris davantage le travail accompli et l'impact que l'Atelier 19 peut avoir sur la vie d'un·e jeune.