



Atelier19
Art & créativité

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2019-2020



PAR L'ÉQUIPE DE L'ATELIER 19

Francine Charland, Directrice générale

Laurie Morin, Adjointe à la direction

Mélessande Lauzon, Animatrice culturelle

Septembre 2020

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME	2
• Historique/ mission/ vision	2
• Nos objectifs 2019-2020	3
• Nos services et notre approche	4
NOTRE ÉQUIPE 2018-2019.....	5
MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE....	6
LES «PORTES OUVERTES» ET BÉNÉVOLAT.....	7
NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET ATELIERS.....	9
• Programme Art et paix	9
• Programme Art et environnement	10
• Programme Art graffiti	11
• Ateliers SFIS	12
• Atelier de mosaïque parent-enfant	12
• Ateliers 3RV/ Ateliers art et connaissance de soi avec SERY	13
• Ateliers Boite à idées	14
NOS RÉALISATION 2019-2020.....	15
• Projet Culture et inclusion	15
• Projet Échange entre générations	17
• Programme soutien égalité homme-femme, Ville de Granby	18
LES OEUVRES COLLECTIVES.....	19
• «Les toits verts», Caisse Desjardins Haute-Yamaska	19
• Graffiti «Confiance», Pont Patrick-Hackett	20
• Marelle, SOS Dépannage	21
• Le circuit d'art citoyen	21
AUTRES ÉVÉNEMENTS.....	22
FINANCEMENT.....	23
NOS PARTENAIRES.....	24
TÉMOIGNAGES	25

HISTORIQUE

L'Atelier 19 a été fondé à Granby en 2001 par Francine Charland. Reconnu et accrédité comme organisme de bienfaisance en 2004, cet organisme à but non lucratif vise le développement personnel, social et culturel des jeunes. Parfaitement intégré dans son milieu, l'Atelier 19 poursuit sa mission grâce à la contribution de plusieurs individus et fondations, ainsi que des partenariats créatifs avec les milieux municipaux, scolaires et communautaires. Depuis sa création, l'engagement bénévole est une clé importante dans la réalisation des projets.

Depuis 2014, l'Atelier 19 a emménagé au Centre culturel France-Arbour. Situé en plein cœur du centre-ville de Granby, cet emplacement a permis d'offrir une meilleure visibilité et accessibilité à nos services. De plus, le Centre culturel dispose de locaux spacieux et crée une proximité réelle avec le milieu artistique.

NOTRE MISSION

Par l'art et la créativité, accompagner les jeunes dans leur désir de se connaître, de s'accomplir, d'innover et d'agir ensemble.

NOTRE VISION

L'Atelier 19 - ressource artistique, culturelle et communautaire - est un levier important dans le développement des jeunes et des communautés.

NOTRE APPARTENANCE À DES GROUPEMENTS

- Membre de la Corporation de développement communautaire de la Haute-Yamaska (CDC Haute-Yamaska) depuis 2002
- Membre du Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ) depuis 2011
- Membres de la Table jeunesse de la Haute-Yamaska depuis 2011

NOS OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Permettre aux jeunes en difficulté d'adaptation scolaire ou sociale de réaliser des apprentissages valorisants et enrichissants par l'entremise de projets artistiques, éducatifs et communautaires.
- Prévenir la marginalisation et l'exclusion des enfants, des adolescents et de leur famille en développant différentes actions de prévention et d'éveil par la créativité.
- Sensibiliser les jeunes et la communauté à la protection de l'environnement par la valorisation des résidus comme matière première dans la création d'œuvres d'art.
- Réaliser des œuvres artistiques collectives et intergénérationnelles.

NOS OBJECTIFS 2019-2020

- Assurer la pérennité de l'organisme en consolidant ce qui a été développé au fil des ans et en améliorant les structures administratives.
- Augmenter le financement par l'accès à des subventions en culture et la recherche de nouvelles fondations.
- Poursuivre le développement des programmes éducatifs en fidélisant les partenaires impliqués.
- Restructurer l'organisation des bénévoles afin d'assurer l'efficacité et la pérennité des services.

NOS SERVICES ET NOTRE APPROCHE

L'organisme offre aux groupes scolaires et communautaires plusieurs activités artistiques aux contenus pédagogiques originaux. En collaborant avec des artistes professionnels, des animateurs culturels et le milieu scolaire, il offre des ateliers pour démocratiser l'art. Ces ateliers développent des compétences d'apprentissage variées, la créativité et la connaissance de soi via des projets artistiques. Les jeunes y sont initiés à différents styles, médiums et pratiques artistiques. L'organisme tient ensuite une exposition annuelle regroupant les œuvres des participants.

L'Atelier 19 réalise des œuvres collectives d'envergures (murales, installations et création de lieux) permettant aux participants de contribuer à l'espace public. Ces œuvres intergénérationnelles créent des maillages et des transferts de connaissances entre des artistes professionnels ou émergents et la population. Des visites commentées du circuit d'art citoyen, regroupant ces œuvres, sont offertes à des groupes pour démystifier les processus de création et développer l'observation et l'appréciation des arts visuels chez les jeunes.

Des artistes professionnels ainsi que des bénévoles de divers domaines s'impliquent avec l'organisme pour offrir du mentorat aux participants des ateliers et des œuvres collectives. Les projets sont élaborés dans une optique de démocratisation culturelle, où le citoyen devient un acteur de la culture.



Notre équipe 2019-2020

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES ÉLU(E)S À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE NOVEMBRE 2019 :

- **Line Nadeau**, présidente
- **Edith Gagnon**, vice-présidente
- **Jérémy Joyal Deslandes**, trésorier
- **Pierrette Giard**, secrétaire
- **Danielle Paquette**, administratrice
- **Cyrille Comer**, administrateur

ÉQUIPE TERRAIN :

- **Francine Charland**, directrice générale et artistique
- **Laurie Morin**, adjointe à la direction
- **Mélanie Lauzon**, animatrice culturelle
- **Karine Vincent**, aide technique
- **Suzanne Paré**, coresponsables des bénévoles
- **Ginette Smith**, coresponsables des bénévoles
- **Solange Gervais**, coresponsable des ateliers de mosaïque
- **France Lafrenière**, coresponsable des ateliers de mosaïque



ÉTUDIANT(E)S (PROGRAMME EMPLOI D'ÉTÉ CANADA) :

- **Mélanie Frédéric**, apprentie artiste en arts visuels
- **Cassye Bouchard**, apprentie artiste en arts visuels

STAGIAIRES:

- **Wanda Mitchell**, Carrefour Jeunesse Emploi
- **Daphnée Jutras-chartrand**, école secondaire Joseph-Hermas-Leclerc
- **Jade**, école secondaire Joseph-Hermas-Leclerc
- **Stéphanie Leduc**, Stage libre

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Cette année, les membres du conseil d'administration avaient comme objectif la réalisation d'une politique de don qui permettrait de fidéliser les donateurs et les fondations déjà engagées auprès de l'Atelier 19. Il y avait aussi le développement d'une stratégie visant à faire connaître davantage notre organisme dans la population et auprès de nouvelles fondations en augmentant notre présence dans la vie publique, culturelle et sociale à Granby.



Pour ce magnifique travail, je tiens à souligner et à remercier tous les membres du conseil d'administration pour l'engagement de cœur et leur dévouement inconditionnel ainsi que les membres de notre personnel permanent et contractuel et chacune des personnes bénévoles qui offrent du temps précieux à l'Atelier 19. Pour terminer, je veux, encore une fois, remercier nos donateurs et nos partenaires qui nous supportent et nous encouragent à continuer. Sans vous, nous ne pourrions continuer à réaliser notre mission envers les enfants, jeunes et moins jeunes.

Merci pour votre confiance!

Line Nadeau
Présidente

MOT DE LA DIRECTRICE



L'année 2019-2020 fut une année particulière considérant la crise de la Covid-19 qui a eu un impact considérable sur nos activités de fin de saison et d'été. Vous pourrez constater lors de la lecture de ce rapport que plusieurs activités ont été chamboulées, annulées ou reportées à l'année 2020-2021. Comme la majorité des organisations, nous avons dû opter pour le télétravail à partir du 16 mars et ceci jusqu'au 1er juin, date de réouverture du Centre culturel France Arbour. Cette période d'ajustement à une nouvelle réalité imposée par une crise sanitaire mondiale nous a démontré encore une fois l'importance de la créativité comme ressource essentielle pour l'adaptation et l'innovation.

Grâce à l'efficacité des modes de communication par le web, nous avons gardé le contact avec tous nos partenaires, certains jeunes et bénévoles. Ensemble, nous avons trouvé des solutions pour poursuivre nos activités en toute sécurité et atteindre nos objectifs. Nous avons aussi profité du temps de fermeture de l'atelier pour revoir nos manières d'agir, trouver des nouvelles sources de financement, améliorer nos programmes éducatifs et procéder aux inventaires des entrepôts. C'est avec beaucoup de gratitude et de fierté que je félicite tous les membres de notre équipe pour l'effort, la créativité et la conscience professionnelle déployée tout le long de l'année. Un merci sincère aux membres du CA et tous les bénévoles pour leur générosité et engagement,

Francine Charland
Directrice générale et artistique



« PORTES OUVERTES » ET BÉNÉVOLAT

De septembre à mai, l'Atelier 19 ouvre ses portes à de nombreuses organisations et citoyens. Jeunes et aînés viennent vivre des expériences artistiques de créations collectives tout en découvrant l'Atelier 19. Les « portes ouvertes » comprennent des activités structurées offertes gratuitement tous les mardis, les journées pédagogiques et la semaine de relâche. Les inscriptions sont obligatoires et les places sont limitées.

Durant ces activités, les participants peuvent s'initier à différentes formes d'art telles que le dessin, la peinture, la mosaïque et les œuvres à trois dimensions. Certains d'entre eux ont une participation assidue leur permettant de développer des compétences à travailler en équipe. Les œuvres réalisées lors de ces activités appartiennent à l'Atelier 19 et deviennent des sources de financement. La participation citoyenne vise la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et l'engagement social tout en contribuant à développer le bénévolat.

Les portes ouvertes sont possibles grâce à la contribution financière de la Ville de Granby.

RECONNAISSANCE DE NOS BÉNÉVOLES

L'Atelier 19 s'assure de reconnaître l'implication de ses bénévoles ! Un énorme merci aux bénévoles qui se sont impliqués au cours de l'année. Grâce à vous, nous avons pu créer, développer et accompagner, avec beaucoup de plaisir, de satisfaction et d'audace.



Bravo Mona

Le prix Levier, initiative du Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ), est une occasion de reconnaître la participation des jeunes, au parcours de vie différencié, à l'essor du Québec. Cette année, c'est Mélanie Frédéric, alias Mona Blue, qui a reçu le prix Leviers remis lors du gala annuel à l'Assemblée nationale du Québec en octobre 2019. Mona Blue a alors touché un grand nombre de personnes par son témoignage sur son parcours de vie et sur l'impact de l'art dans son quotidien, l'utilisant pour bâtir sa résilience. L'Atelier 19 est fier de son implication et la voit comme une véritable source d'inspiration pour les autres jeunes.

MERCI sincère à tous nos bénévoles

Habituellement, nous profitons de la Semaine de l'action bénévole, qui se tient en avril chaque année à travers la province, pour honorer officiellement nos bénévoles. Plusieurs activités sont alors organisées pour souligner leur contribution et leur témoigner notre reconnaissance pour ce qu'ils et elles accomplissent. Activité café-récompense organisée par le Centre d'action bénévole, gala honorifique et remerciements publics font partie des actions posées. Malheureusement, ces activités ont été remises à 2021 à cause de la COVID. Nous profitons donc de ce rapport d'activités pour souligner le généreux et créatif apport de tout un chacun.

Un merci sincère à tous nos bénévoles créatifs et accompagnateurs ainsi qu'aux membres de notre conseil d'administration pour leur disponibilité et engagement.



60

bénévoles dévoués et engagés

Au total
près de 3000 h
d'engagement
bénévole

Tout ce que vous retrouverez dans ce rapport n'aurait pu être accompli sans la participation et le dévouement des généreux bénévoles de l'Atelier 19. Merci à vous de soutenir notre mission et de permettre aux jeunes et à la communauté de vivre des expériences créatives hors du commun!

NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS

Les programmes éducatifs de l'Atelier 19 offrent des expériences d'éducation non formelle en utilisant l'art, la créativité et l'engagement social. Ils ont été conçus comme service complémentaire pour favoriser la persévérance et la réussite éducative des jeunes.

Offerts à des classes d'adaptation primaire et secondaire ainsi qu'à des groupes issus de milieux défavorisés, ces programmes visent le développement du plein potentiel du jeune par une approche basée sur les différentes formes d'intelligence, les facteurs de résilience et les bienfaits de l'art sur le développement cognitif, émotionnel et social. Le partenariat avec l'enseignant dans la planification des activités et les retours en classe sont des facteurs de réussite de cette approche.

Art & paix



« Art et paix », est un programme d'activités artistiques favorisant le développement d'une culture de paix. Par différentes activités au programme, dont l'expression artistique et le dialogue, les élèves mettront en pratique les valeurs de paix véhiculées par l'UNESCO soit le respect, la non-violence, le partage, l'écoute, la protection de l'environnement et la solidarité. Cette année, le programme a été offert à une classe de 4e année de l'école de l'Assomption.

Activités proposées :

Dessine-moi ton portrait à la manière d'Adèle Blais, origine du Peace and love et peinture sur canevas, manifeste pour la paix et création d'un drapeau pour la paix. Techniques d'aquarelle et illustration d'une histoire en collectif pour illustrer la pratique des valeurs.

**PROGRAMME OFFERT
À 10 JEUNES**

6 ATELIERS





ART & ENVIRONNEMENT

Art et environnement (anciennement nommé « Les elfes de la forêt ») est un programme développé et animé par l'Atelier 19 depuis 2009. Depuis 3 ans, il est offert gratuitement à la classe d'adaptation scolaire de l'école Phoenix grâce à la donation d'une fondation privée.

Inspiré par des thématiques reliées à la nature et aux peuples autochtones, les élèves s'initient à différentes techniques artistiques et à des activités favorisant une plus grande conscience et prise de responsabilité pour la protection de l'environnement. Lors de leur retour en classe, les jeunes sont invités à explorer les différentes facettes des émotions dans leur carnet à dessin pour ensuite venir en parler dans les cercles de paroles avec les animatrices de l'Atelier 19 et les adultes bénévoles bienveillants faisant partie de l'équipe. Cette activité mêlant le dessin et l'expression de ces émotions développe chez le jeune, son autonomie dans la gestion de ces émotions et une plus grande capacité à communiquer avec les autres.

Activités proposées :

Peinture acrylique et aquarelle, chant, sculpture et assemblage, photographie, découverte de l'art des premières nations, visite d'exposition artistique, collage, écriture, dessin et connaissance des émotions.

**PROGRAMME OFFERT
À 13 JEUNES**

10 ATELIERS



Art graffiti

Le programme « Art graffiti » a été offert cette année à deux classes de formation à un métier semi spécialisé (FMS) de l'école secondaire JH- Leclerc. Le programme vise à offrir à des jeunes la possibilité de développer des compétences artistiques par des ateliers d'art, une sortie à Montréal et une participation à une œuvre collective. À travers l'art du graffiti, les participants se découvrent par les messages qu'ils désirent faire passer dans un style accessible à tous. Ils comprennent la réflexion derrière ce style, en plus d'être initiés à l'entrepreneuriat des artistes (produits dérivés et autre). Cette année, les apprentissages qui ont été fait durant ces ateliers serviront de base pour la création d'une murale mettant en valeur l'égalité entre les hommes et les femmes (projet de murale financé par une subvention de la Ville de Granby.

Activités offertes : initiation au graffiti, sortie à l'Atelier 19, sortie à Montréal et visite d'un circuit de murales, sensibilisation à l'égalité homme-femme



40
PARTICIPANTS

NOS ATELIERS

ATELIER SFIS

Pour une deuxième année, des ateliers d'expression artistique ont été offerts à de jeunes adultes ayant une déficience intellectuelle et faisant partie du programme de formation à l'intégration sociale (SFIS) du Centre régional intégré de formation (CRIF). Dessin, peinture, collage et création d'œuvres à trois dimensions font partie des expériences qui ont permis à ces jeunes d'acquérir des compétences, ainsi que de stimuler leur imagination et leur créativité, tout en développant des habiletés sociales. Pendant les cercles de parole, ils ont appris à partager leurs émotions et à nourrir un sentiment de fierté et d'accomplissement.

Animatrice bénévole: Murielle Bouchard



**18
PARTICIPANTS**



ATELIER MOSAÏQUE PARENTS-ENFANTS

Différents ateliers d'initiation à la mosaïque sont proposés tout au long de l'année par l'Atelier 19. Nous avons également profité de la semaine de relâche afin d'en organiser un pour parents et enfants. Les participants ont pu apprendre la base de cet art en créant une œuvre individuelle. Ces ateliers permettent de développer la

créativité et les habiletés manuelles, tout en accordant un moment de détente et de partage aux familles dans un lieu accueillant. Ils sont animés par notre équipe d'artistes mosaïstes et bénévoles.

**Animatrices bénévoles:
France Lafrenière et Solange Gervais**

Ces ateliers sont possibles grâce à la contribution financière de la Ville de Granby.

**5 FAMILLES
PARTICIPANTES**

ATELIER 3RV

Depuis de nombreuses années, l'Atelier 19 offre des activités sur la thématique des 3RV (réduire, réutiliser, recycler et valoriser) afin de sensibiliser les jeunes au respect de l'environnement. Cette fois, nous avons reçu deux groupes de 4e année du primaire, qui ont décoré une pochette à document recyclée à l'aide d'une technique d'impression avec des objets récupérés. À la suite d'un échange sur la thématique, les jeunes ont aussi été invités à illustrer de quelle façon ils peuvent mettre en application les 3RV dans leur vie de tous les jours.



**49 ÉLÈVES
PARTICIPANTS**



ATELIERS ART ET CONNAISSANCE DE SOI AVEC SERY

Deux ateliers d'art et de connaissance de soi ont été offerts à un groupe d'enfants et d'adolescents nouvellement arrivés à Granby.

Accompagnés par une intervenante de l'organisme Solidarité ethnique régionale de la Yamaska (SERY), les jeunes ont été accueillis à l'Atelier 19 pour des activités d'expression et de création. Certains d'entre eux n'avaient pas encore la connaissance du français, mais tous se sont sentis à l'aise lors de l'atelier sur le mandala. C'est avec beaucoup de créativité, de joie et d'habileté qu'ils ont conçu leurs œuvres uniques et originales.

15 PARTICIPANTS

ATELIER BOÎTE À IDÉES

Lors de notre période de fermeture imprévue due à la COVID-19, nous avons cherché rapidement un moyen de joindre les jeunes de 8 à 12 ans qui fréquentaient habituellement nos ateliers offerts au HLM du Carré Joyeux et à des classes du primaire. Afin de poursuivre notre mission en les aidant par l'art et la créativité, nous avons élaboré la boîte à idées créatives, qui consiste en une série de capsules et d'idées d'activités faciles à réaliser à la maison avec peu de matériel. Elles ont été publiées en ligne sur notre page Facebook à raison de deux à quatre activités par semaine, pendant sept semaines.

Les activités créatives proposées utilisent plusieurs matériaux recyclés qu'il est possible de trouver dans son bac de recyclage, donc accessibles aux familles qui se sont retrouvées isolées brusquement avec leurs enfants. En tout, 4 capsules vidéo et 23 publications comprenant des instructions, des photos du bricolage réalisé par notre équipe et la liste du matériel ont été mises en ligne. Il est difficile d'évaluer avec précision combien de jeunes ont été touchés par cette initiative, mais nous savons que chaque publication a été vue par 400 à 900 personnes et a été partagée par plusieurs organismes partenaires (comme Réussir avec PEP et le Carrefour jeunesse-emploi des Cantons-de-l'Est). La boîte à idées créatives a aussi permis d'augmenter la visibilité de la page Facebook de l'Atelier 19 et la portée de nos publications, contribuant ainsi à notre notoriété et améliorant nos communications.



**8289 PERSONNES
JOINTES SUR
L'ENSEMBLE DES
PUBLICATIONS**

**23 PUBLICATIONS
TOUJOURS
ACCESSIBLES**



Projet réalisé dans le cadre du programme Culture et inclusion financé par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec

NOS RÉALISATIONS 2019-2020

NOUVEAUTÉS

PROJET CULTURE ET INCLUSION

Le projet Art et créativité, Culture et inclusion a été réalisé au HLM du Carré Joyeux grâce à l'appui financier du programme Culture et inclusion. Ce programme, élaboré par le ministère de la Culture et des Communications, vise à soutenir la réalisation de projets culturels au profit des personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu, ainsi que les projets qui utilisent la culture comme outil d'intervention permettant d'agir sur des enjeux sociaux.

Art et créativité a été développé en partenariat avec des intervenants de l'organisme Réussir avec PEP, une locataire du HLM très impliquée dans son milieu et les dirigeants de l'Office municipal d'habitation de Granby. Le projet a débuté au mois d'avril 2019 avec des rencontres visant à informer les partenaires et à renforcer la collaboration pour la réussite du projet.

Plusieurs volets ont été développés pour joindre des enfants, des adolescents, des familles et des aînés afin de créer un projet inclusif dont la finalité était de créer un aménagement artistique pour le jardin collectif du HLM. L'idée initiale était d'offrir de septembre à mai différents ateliers d'art et de mosaïque afin de finaliser la réalisation des œuvres en mai et en juin pour les intégrer au jardin en août.

À cause de la COVID et des mesures de confinement, notre équipe a dû s'ajuster et les ateliers d'art prévus pour mars et avril ont été remplacés par la création d'un outil d'animation en ligne. Grâce au partenariat avec les intervenants de Réussir avec PEP, les activités proposées dans la boîte à idées créatives sur Facebook ont été envoyées aux familles du HLM. Un témoignage du coordonnateur de Réussir avec PEP nous indique que cette initiative a été très appréciée et partagée. C'est aussi à cause des mesures restrictives du déconfinement que les activités qui devaient avoir lieu au jardin en mai et en juin ont été remises au mois d'août.





Voici les principales activités qui se sont déroulées entre septembre et août 2020 :

- Ateliers d'expression par le dessin pour les enfants de 8 à 12 ans;
- Ateliers de mosaïque avec l'artiste mosaïste **Isabelle Marissal** pour les enfants et les familles;
- Ateliers de sculpture avec de la matière récupérée avec l'artiste **Joane Leduc** pour les enfants et familles;
- Ateliers de peinture sur bois et ateliers de masques pour les familles;
- Rencontre avec l'artiste vidéaste **Johann Guéhennec** et participation à un vidéo pour les enfants et les adolescents;
- Ateliers offerts au jardin visant la participation à une murale collective et décoration des paniers de basket-ball au terrain de jeu;
- Installation des structures et des œuvres au jardin.

Nos partenaires:



Office d'Habitation
Haute-Yamaska-
Rouville



PROJET ÉCHANGE ENTRE GÉNÉRATIONS

Le projet Échange entre générations est possible grâce au soutien financier du Secrétariat à la jeunesse. L'objectif du gouvernement du Québec, par ce programme, est de favoriser la compréhension des réalités vécues par les différents groupes d'âge et d'appuyer les initiatives qui développent des maillages sociaux harmonieux entre les jeunes et les aînés. Les jeunes sélectionnés pour ce projet seront amenés à côtoyer les bénévoles de l'Atelier 19.

En retour, ces adultes, majoritairement des aînés, seront invités à partager avec eux leur savoir-être et leur savoir-faire. L'ouverture et le dialogue serviront de base à la création de relations intergénérationnelles positives et enrichissantes. Un des objectifs de ce programme est de favoriser les activités de mentorat, de maillage et de transfert d'expertise et de connaissances.

Ce projet a débuté en mars 2020 et se terminera en mai 2021. Les activités offertes aux jeunes de 15 à 29 ans provenant de différents milieux se sont déroulées lors des mardis créatifs et se poursuivront à partir de la mi-septembre les mardis et les jeudis. À cause de la situation créée par la COVID, le programme des activités pour le printemps et l'été a été légèrement modifié. Cependant, plusieurs jeunes ont eu le plaisir de s'initier à la mosaïque, de participer à une cocréation en faisant une murale avec des enfants ainsi que de créer un graffiti original et de le reproduire en équipe sous le pont Hackett, endroit privilégié pour les graffitis à Granby.

Au programme :

- Ateliers de formations artistiques (dessins, peinture, techniques mixtes, photos et vidéos);
- Formation communication intergénérationnelle et gestion de conflits ;
- Participation à des œuvres collectives dans l'espace public ;
- Participation à l'exposition annuelle de l'Atelier 19 ;
- Animation pour le circuit d'art citoyen.



**Secrétariat
à la jeunesse**

Québec 

PROGRAMME SOUTIEN ÉGALITÉ HOMME -FEMME VILLE DE GRANBY

Dans le cadre de ce programme l'Atelier 19 a obtenu une subvention pour réaliser une murale à l'École J-H Leclerc mettant en valeur les principes et les actions favorisant l'égalité entre les femmes et les hommes. Pour réaliser ce projet, l'Atelier 19 s'est associé à deux enseignantes au programme FMS de J-H-Leclerc et au Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS Granby).

Une quarantaine de jeunes âgés entre 15 et 17 ans ont été sensibilisés par une formation offerte par le CALACS, des discussions en classe et une présentation de vidéos sur le sujet. Par la suite, les jeunes ont été amenés à dessiner et à imaginer la composition d'une œuvre murale, sur cette thématique, pour leur école. De nombreux croquis ont été faits et l'Atelier 19, s'inspirant du travail des jeunes, a réalisé une maquette qui a été présentée à ceux-ci pour acceptation. Après quelques modifications demandées par les jeunes, la murale devait être réalisée à la fin mars, remise à cause de la situation de la Covid, la murale sera réalisée lorsque la situation nous le permettra.

Cette œuvre sur les relations d'égalité entre les hommes et les femmes sera visible par 1200 jeunes et 200 employés. Une vidéo sur le processus créatif de cette collaboration sera aussi accessible sur les médias sociaux.



Partenaires:



NOS OEUVRES COLLECTIVES 2019-2020

ŒUVRE COLLECTIVE « LES TOITS VERT(S) »

ŒUVRE COLLECTIVE À LA CAISSE DESJARDINS GRANBY-HAUTE-YAMASKA



Pour une sixième année, l'Atelier 19 a orchestré l'installation d'une œuvre collective à l'atrium du Carrefour de la coopération Desjardins de Granby. Les créations de la Caisse Desjardins de Granby-Haute-Yamaska sont conçues selon des thématiques portant à réfléchir sur différents enjeux environnementaux. Cette création collective, nommée « Les Toi(ts) Vert(s) », a été réalisée avec la participation de plus de 300 personnes, soit des élèves des écoles secondaires L'Envolée, J.-H.-Leclerc et Mont-Sacré-Cœur, des jeunes du Carrefour Jeunesse Emploi des Cantons-de-l'Est, des bénévoles de l'Atelier 19 et des employés de Desjardins.

Cette année, les «Toi(ts) Vert(s)» vise à sensibiliser la population à l'importance de lutter contre la pollution des villes par l'instauration de toits verts, et d'ainsi diminuer les îlots de chaleur, améliorer la qualité de l'air et fournir une alimentation locale. Cette œuvre, composée majoritairement de matériaux recyclés, met en valeur la nécessité de créer des villes plus vertes. Elle est composée d'une série d'édifices urbains dessinés et peints à la main. Sur ces derniers, la végétalisation des toits et des balcons est symbolisée par des toits verts ornés d'éléments de verdure. Des légumes cousus dans de la feutrine, des outils de jardinage et des brouettes en carton suspendus nous invitent aussi à imaginer un avenir qui laisserait une grande place à l'agriculture urbaine.



Participants:



PRÈS DE 300 PARTICIPANTS!
(JEUNES, BÉNÉVOLES ET EMPLOYÉS
DESJARDINS)

**ET + DE 1600 HEURES DE
TRAVAIL!**

GRAFFITI «CONFIANCE», PONT PATRICK-HACKETT



Réalisé en plusieurs étapes, le graffiti sous le pont Patrick-Hackett est le travail collaboratif de dix jeunes impliqués dans le projet « Échanges entre générations ». La murale agit à titre de brise-glace pour familiariser les jeunes à l'Atelier 19 et ajuster notre fonctionnement collaboratif. La sélection des trois mots (espoir, entraide, confiance) initialement prévus a été réalisée en concertation avec les jeunes lors d'une séance de remue-méninges autour des valeurs importantes en période post-COVID. Par la suite, ceux-ci se sont partagé les différentes tâches telles que l'ébauche de dessins, la recherche de couleurs et la réalisation d'une maquette. Au retour des vacances, les jeunes se sont rassemblés au pont Hackett afin de mettre en commun leurs sketches et de déterminer la version finale d'un seul mot, qu'ils ont choisi ensemble (Confiance).

La réalisation s'est effectuée les 26 et 27 août avec énormément de plaisir et d'audace. La production d'un court vidéo ainsi qu'une rencontre avec les artistes Omar Bernal et Patrick Verrier feront aussi partie de ce projet d'Art du Graffiti au pont Hackett. Ces derniers ont été invités à laisser leur trace en mêlant leurs deux styles sur l'autre paroi du pont. Les jeunes auront donc l'occasion de voir des artistes professionnels à l'œuvre.

10 jeunes participants

Partenaires:

Granby
Ville rayonnante

Secrétariat
à la jeunesse

Québec



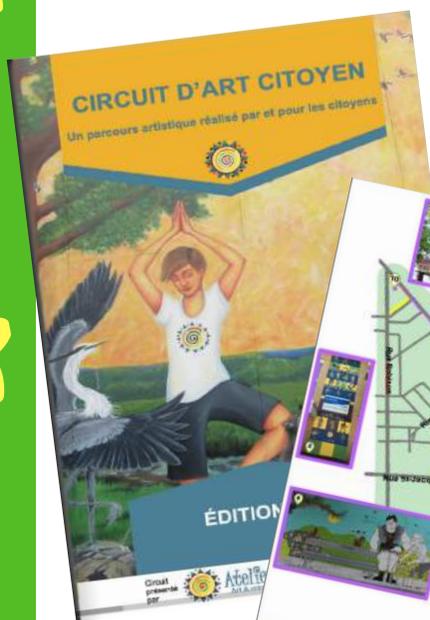
MARELLE SOS DÉPANNAGE

En juin dernier, l'Atelier 19 a réalisé une marelle sur le passage extérieur menant au magasin général de SOS Dépannage. De plus, six valeurs calligraphiées ont été intégrées aux contremarches de l'entrée principale. Ce projet a été conçu durant le confinement et réalisé au retour par toute l'équipe de l'Atelier 19, une jeune artiste de la relève et deux bénévoles.



LE CIRCUIT D'ART CITOYEN

Le circuit d'art citoyen rassemble toutes les œuvres publiques conçues par l'Atelier 19. Impliquant des citoyens dans leur réalisation, les œuvres témoignent de la vitalité culturelle de Granby. Murales, lieux aménagés et mobilier urbain intégré à l'environnement sont maintenant reliés grâce au circuit, qui propose trois parcours différents. Cette année, nous avons créé un dépliant et des plaques informatives pour mettre à chacune des œuvres ainsi que des outils d'animation. Le tout devait être dévoilé lors des journées de la culture. Les mesures sanitaires en lien avec la Covid-19 nous force cependant à reporter le lancement du Circuit d'art citoyen au printemps 2021.



+ de 1500 participants
ont laissé leur trace dans les œuvres du
circuit d'art citoyen



AUTRES ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES DE LA CULTURE 2019

En partenariat avec le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Estrie, nous avons reçu la visite de 130 enfants venus vivre une activité d'éveil artistique lors des Journées de la culture 2019. C'est par la décoration d'un maracas, fait de matériaux recyclés, que les enfants ont été initiés à l'art du recyclage avant d'aller assister à une présentation de l'harmonie jeunesse de granby.



ESCOUADE ARTISTIQUE

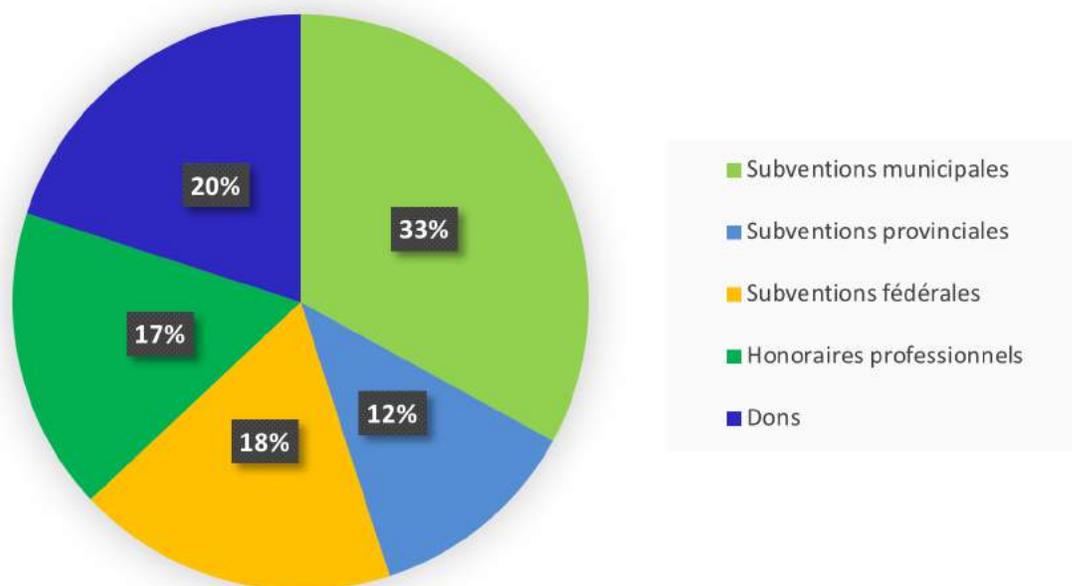
L'Escouade artistique, c'est des jeunes du secondaire désireux de s'impliquer bénévolement et artistiquement dans leur communauté. Lors de trois journées pédagogiques de l'automne 2019, dix jeunes se sont impliqués dans notre organisme en aidant au développement de projet et à la préparation de matériel pour d'autres ateliers. Un de ces jeunes s'est même impliqués lors d'une journée pédagogique au HLM Carré Joyeux pour notre activité spéciale des fêtes.

**80 HEURES
D'ENGAGEMENT
BÉNÉVOLE**



FINANCEMENT

Revenus annuels 2019-2020



Depuis sa création en 2001, l'Atelier 19 poursuit sa recherche de financement à la mission et les démarches en ce sens avec le Regroupement des organismes autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ). Cependant, la créativité, la persévérance et la débrouillardise est au cœur de la pratique de l'organisme. Chaque année, le financement par projet permet donc à l'Atelier 19 de réaliser sa mission en rejoignant toujours un plus grand nombre de jeunes.

Nous sommes encore une fois très reconnaissants de nos différents partenaires et donateurs qui nous permettent de continuer notre mission. Parmi ceux-ci, l'apport financier de notre entente triennale avec la Ville de Granby (pour les activités de portes ouvertes, la réalisation d'une exposition annuelle ainsi que la création d'une œuvre collective avec des citoyens de Granby) est à souligner.

Autre apport important des deux dernières années: deux subventions provinciales soit Culture et inclusion du ministère de la Culture et des Communications du Québec et Échange entre générations du secrétariat à la jeunesse du Québec. De plus, exceptionnellement à cause des répercussions de la COVID, l'Atelier 19 a obtenu des subventions salariales supplémentaires de la part du gouvernement fédéral, un apport important pour notre organisme.

Les dons et les honoraires professionnels résultant d'une vente de service pour des ateliers d'art et œuvres collectives, de cartes de membres et autres produits contribuent également à permettre à un maximum de jeunes de bénéficier de nos programmes d'art et de créativité visant la persévérance scolaire et la réussite éducative.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES, DONATEURS FOURNISSEURS ET COLLABORATEURS!

PARTENAIRES PRINCIPAUX

- Ville de Granby
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Secrétariat à la Jeunesse du Québec
- Caisse Desjardins de Granby-Haute-Yamaska
- Député fédéral de Shefford
- Député provincial de Granby

ARTISTES COLLABORATEURS

- Joane Leduc
- Isabelle Marissal
- Johann Guéhenne

ORGANISMES COMMUNAUTAIRES COLLABORATEURS

- Vie culturelle et communautaire de Granby
- Carrefour Jeunesse Emploi des Cantons-de-l'Est
- Réussir avec PEP
- Office d'habitation Haute-Yamaska-Rouville
- CIUSSS - Centre intégré universitaire de santé et services sociaux de l'Estrie

DONATEURS

- Fondation B
- Fonds Marie-François
- Les Chevaliers de Colomb conseil 9842
- Association des retraitées et des retraités de l'enseignement privé (ARREP) via Annette Latour-Briand
- Œuvre Marie-Anne Lavallée
- Congrégation SS. CC. J. M.
- Compagnie de Jésus No1
- Fondation Sibylla Hesse
- Club Richelieu
- Les Capucins du Québec
- Les sœurs de Sainte-Croix
- France Arbour
- Autres donateurs particuliers

FOURNISSEURS

- SOS Dépannage
- Vitrierie Maurice
- Vitrierie Claude

CORESponsables BÉNÉVOLES

- Suzanne Paré
- Solange Gervais
- France Lafrenière
- Ginette Smith

TÉMOIGNAGES

« L'atelier m'a aidé, dans un moment où je ne «feelais» pas bien, en me permettant de faire quelque chose qui aidait l'environnement du HLM. J'aimerais plus de projets comme cela pour que ça améliore des vies. En même temps, c'est pour nous autres, mais c'est pour l'avenir aussi »

- Josée et sa fille, participantes au projet Art et créativité

« L'atelier 19, c'est une occasion d'apprendre autant sur les arts que sur soi-même dans un milieu très convivial et chaleureux. C'est toujours fascinant de voir les différentes œuvres s'harmoniser dans un ensemble qui valorise en même temps leur diversité. Merci à toute l'équipe! »

- Stéphanie, jeune adulte participante aux mardis créatifs et projet échange entre générations

« L'Atelier 19 est un milieu exceptionnel pour nos jeunes élèves du programme FMS (Formation métier semi-spécialisé). Cet organisme permet à ceux-ci de s'épanouir artistiquement et socialement en exerçant des tâches de créativité en collaboration avec des personnes de diverses générations. Certains ont animé des activités avec des jeunes du primaire ou bien, ils ont appris diverses techniques artistiques en échangeant avec les bénévoles retraités. De part et d'autres, ceux-ci ressortent grandis de cette expérience enrichissante. »

- Chantal Parent, Enseignante en FMS de JHL

« J'ai participé au graffiti du Pont Hackett. Je suis très fière d'être allée au bout de ce projet qui m'a permis de travailler en équipe et de développer de nouvelles amitiés. L'art me permet d'exister et de toucher les gens et en plus cela m'apporte du plaisir. »

- Wanda, stagiaire

« Les jeunes ont été d'un naturel exemplaire, et j'avoue que j'ai été touché par le visionnement du produit final. J'ai vraiment aimé travailler avec eux. Ces jeunes-là méritent d'être vus et de s'exprimer, ils sont vrais et authentiques. Merci à eux à la l'atelier 19 »

- Johann Guéhenneq, artiste vidéaste projet art et inclusion



« Travailler à l'Atelier 19 me permet d'apprendre différentes techniques, développer mon talent et mes compétences. De plus dans le projet Échange entre générations, je partage mes connaissances avec une personne aînée qui de son côté, me fait des commentaires qui me donne confiance en moi. »

- Cassye, Emploi d'été Canada

Merci à tous !





Atelier19

Art & créativité

Centre culturel France-Arbour
279 rue Principale, local 301,
Granby, (Qc) J2G 2W1

(450) 372-9339
info@atelier19.org
www.atelier19.org

ORGANISME
APPUYÉ PAR

Granby