



Atelier19
Art & créativité

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2018-2019



PAR L'ÉQUIPE DE L'ATELIER 19

Francine Charland, Directrice générale

Laurie Morin, Adjointe à la direction

Mélanie Lauzon, Animatrice culturelle

Septembre 2019

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME	2
• Historique/ Notre mission/ Nos objectifs spécifiques	2
• Nos services et notre approche/Nos objectifs 2018-2019	3
NOTRE ÉQUIPE 2018-2019.....	4
MOT DE LA PRÉSIDENTE.....	5
MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE.....	6
LES RÉALISATIONS 2018-2019.....	7
• Les portes ouvertes et le bénévolat	7
• Reconnaissance de nos bénévoles	8
NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS.....	9
• Les elfes de la forêt	9
• Œuvrez pour la paix et DAREarts	10
• Atelier Art Graffiti/ Ateliers de mosaïque	11
• Ateliers HLM Carré Joyeux/ Ateliers de dessin SFIS	12
• Exposition annuelle 2019/ Le circuit d'art citoyen	13
LES OEUVRES COLLECTIVES.....	14
• Murale «La danse de la diversité» phase 2	14
• «Vélo et nature»	15
• Art Graffiti au skatepark/ projet «Respire»	16
• Oeuvre collective à Commun'école/ murale au Boulodrome	17
AUTRES ÉVÉNEMENTS.....	18
FINANCEMENT.....	19
NOS PARTENAIRES.....	20
TÉMOIGNAGES	21

HISTORIQUE

L'Atelier 19 a été fondé à Granby en 2001 par Francine Charland. Reconnu et accrédité comme organisme de bienfaisance en 2004, cet organisme à but non lucratif vise le développement personnel, social et culturel des jeunes. L'Atelier 19 s'est intégré dans son milieu et poursuit sa mission grâce à la contribution de plusieurs individus et fondations, ainsi que des partenariats créatifs avec les milieux municipaux, scolaires et communautaires. Depuis sa création, l'engagement bénévole est une clef importante dans la réalisation des projets de l'organisme.

En 2014, l'Atelier 19, avec l'appui de la Ville de Granby, s'est installé au Centre culturel France-Arbour situé en plein centre-ville. La position du centre permet d'améliorer la visibilité de l'organisme et de rendre ses services plus accessibles, tout en bénéficiant de locaux spacieux, au cœur d'un milieu artistique stimulant.

NOTRE MISSION

Par l'art et la créativité, accompagner les jeunes dans leur désir de se connaître, de s'accomplir, d'innover et d'agir ensemble. Pour ce faire, l'Atelier 19 s'associe avec le milieu éducatif et la communauté.

NOS OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Permettre aux jeunes en difficulté d'adaptation scolaire ou sociale de réaliser des apprentissages valorisants et enrichissants par l'entremise de projets artistiques, éducatifs et communautaires.
- Prévenir la marginalisation et l'exclusion des enfants, des adolescents et de leur famille en développant différentes actions de prévention et d'éveil par la créativité.
- Sensibiliser les jeunes et la communauté à la protection de l'environnement grâce à la valorisation des résidus comme matière première dans la création d'œuvres artistiques individuelles et collectives.
- Réaliser des œuvres artistiques collectives et intergénérationnelles.

NOTRE APPARTENANCE À DES GROUPEMENTS

- Membre de la Corporation de développement communautaire de la Haute-Yamaska (CDC Haute-Yamaska) depuis 2002.
- Membre du Regroupement des organismes communautaires jeunesse autonome du Québec (ROCAJQ) depuis 2011

NOS SERVICES ET NOTRE APPROCHE

L'organisme offre aux groupes scolaires et communautaires plusieurs activités artistiques aux contenus pédagogiques originaux. En collaborant avec des artistes professionnels, des animateurs culturels et le milieu scolaire, il offre des ateliers pour démocratiser l'art. Ces ateliers développent des compétences d'apprentissage variées, la créativité et la connaissance de soi via des projets artistiques. Les jeunes y sont initiés à différents styles, médiums et pratiques artistiques. L'organisme tient ensuite une exposition annuelle regroupant les œuvres des participants.

L'Atelier19 réalise des œuvres collectives d'envergure (murales/ installations/ création de lieux) permettant aux participants de contribuer à l'espace public. Ces œuvres intergénérationnelles créent des maillages et transferts de connaissances entre des artistes professionnels ou émergents et la population. Des visites commentées du circuit d'art citoyen, regroupant ces œuvres, sont offertes à des groupes pour démystifier les processus de création et développer l'observation et l'appréciation des arts visuels chez les jeunes.

Des artistes professionnels ainsi que des bénévoles de divers domaines s'impliquent avec l'organisme pour offrir du mentorat aux participants des ateliers et des œuvres collectives. Les projets sont élaborés dans une optique de démocratie culturelle, où le citoyen devient un acteur de la culture.

LES AXES D'INTERVENTION

- Persévérance et réussite éducative
- Écocitoyenneté
- Inclusion et participation citoyenne

NOS OBJECTIFS 2018-2019

- Assurer la pérennité de l'organisme en consolidant ce qui a été développé au fil des ans et en améliorant les structures administratives.
- Augmenter le financement par l'accès à des subventions en culture et par la recherche de nouvelles fondations.
- Poursuivre le développement des programmes éducatifs en fidélisant les partenaires impliqués.
- Restructurer l'organisation des bénévoles afin d'assurer l'efficacité et la pérennité de ce service pour la réalisation des œuvres collectives intergénérationnelles.

Notre équipe 2018-2019

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES ÉLUS À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE NOVEMBRE 2018 :

- **Line Nadeau**, présidente
- **Johanne Boyer**, vice-présidente
- **Jérémy Joyal Deslandes**, trésorier
- **Pierrette Giard**, secrétaire
- **Danielle Paquette**, administratrice
- **Cyrille Comer**, administrateur



ÉQUIPE TERRAIN :

- **Francine Charland**, directrice générale et artistique
- **Laurie Morin**, adjointe administrative et chargée de projets
- **Mélanie Lauzon**, animatrice culturelle
- **Geneviève Rheault**, chargée de projets
- **Suzanne Paré et Ginette Smith**, responsables des bénévoles
- **Karine Vincent**, aide technique



ÉTUDIANT(E)S (PROGRAMME EMPLOI D'ÉTÉ CANADA) :

- **Camille Aubin**, apprentie muraliste
- **Mona Blue**, apprentie muraliste
- **Charlie Chabot**, apprentie muraliste
- **Léonie Girard**, apprentie muraliste



STAGIAIRES:

- **Wanda Mitchell**, Carrefour Jeunesse Emploi
- **Jenny Caplette**, Carrefour Jeunesse Emploi
- **Loryanne Houde-Beauchamp**, école secondaire Joseph-Hermas-Leclerc

MOT DE LA PRÉSIDENTE, 2019

Que de chemin parcouru depuis la fondation en 2001 de cet organisme unique qu'est « Atelier 19 »! Ces 18 ans d'existence permettent maintenant d'offrir aux jeunes de Granby une solide ressource pour le déploiement de leurs aptitudes de connaissance de soi, d'accomplissement, d'innovation et d'agir ensemble.

Une lecture curieuse et attentive de ce rapport d'activité 2018-2019 saura vous convaincre du bien-fondé et de la nécessité de l'Atelier 19 dans notre collectivité Granbyenne. Je me dois de souligner l'importance et l'excellence de l'apport de tous-tes et chacun-une, qui ont permis la réussite de tous les projets initiés et réalisés par l'Atelier 19.



Je remercie sincèrement tous les bénévoles tellement généreux et dotés de grands talents multiples qui nourrissent l'Atelier 19, chacun des membres du personnel dédié et dévoué, les artistes professionnels qui ont enseigné leurs arts aux jeunes, les membres du conseil d'administration qui donnent sans compter et qui font profiter l'Atelier 19 de leurs compétences personnelles et professionnelles et enfin, à tous ceux et celles que j'oublie, mais qui ont l'Atelier 19 gravé sur le cœur.

Je ne saurais terminer ce mot sans remercier, au nom des membres de notre conseil d'administration et de la direction, tous les donateurs et les partenaires pour la confiance, l'appui et le soutien que vous nous accordez.

Ce fut un honneur et un grand privilège d'agir et de représenter l'Atelier 19 durant cette dernière année.

Merci pour votre confiance.

Line Nadeau
Présidente du Conseil d'administration.

*Merci à tous pour
la belle année!*

MOT DE LA DIRECTRICE, 2019

Assurer la pérennité de l'organisme est un défi qui nous tient de plus en plus à cœur. Après 18 ans d'existence, l'Atelier 19 a une magnifique maturité qui lui permet de rêver son avenir. Riche d'expériences diverses et de collaborations avec la Ville de Granby et les organismes du milieu, l'Atelier 19 est un levier culturel pour les jeunes et leur communauté.



L'année 2018-2019 a débuté avec une intention claire de donner à l'Atelier 19 les moyens financiers de poursuivre sa mission par une reconnaissance du ministère des communications et de la culture. En lien avec la nouvelle politique culturelle (2018), l'Atelier 19 se qualifie comme organisme dynamique favorisant la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et l'inclusion sociale.

Soutenu par le ROCAJQ (regroupement des organismes communautaires autonome jeunesse du Québec), des actions politiques ont été entamées et se poursuivront durant la prochaine année. Des résultats encourageants par l'obtention d'une subvention du programme Culture et inclusion permettent d'espérer des aboutissements positifs à ces démarches.

De plus, des jeunes de la relève qualifiés et compétents font maintenant partie de l'Atelier 19. L'équipe composée d'une adjointe, d'une animatrice et d'une aide technique, en plus de la direction générale et artistique, est prête à relever les défis de multiplier les services. Mais d'abord, il faut ensemble consolider tout ce qui existe déjà, fidéliser les partenaires et structurer l'organisation des bénévoles qui soutiennent depuis toujours le développement de l'Atelier 19. Afin de faire mieux connaître l'organisme et ses services, un nouveau site web plus convivial et interactif a été mis en place.

Je vous invite à parcourir le Rapport d'activité 2018-2019 qui, comme vous pourrez le constater, illustre parfaitement l'ampleur du travail accompli cette année. Équipe terrain, membres du conseil d'administration et divers comités de travail composés d'administrateurs et bénévoles : tous ont travaillé extrêmement fort, encore une fois cette année, pour offrir aux jeunes ciblés des expériences créatrices, enrichissantes, originales et formatrices.

Bonne lecture!



Francine Charland
Directrice générale et artistique



Équipe terrain 2019 : Francine Charland,
Karine Vincent, Mélissande Lauzon et
Laurie Morin

LES RÉALISATIONS 2018-2019

« PORTES OUVERTES » ET BÉNÉVOLAT

De septembre à mai, l'Atelier 19 ouvre ses portes à de nombreuses organisations et citoyens. Jeunes et aînés viennent vivre des expériences artistiques de création collective tout en découvrant l'Atelier 19. Les « Portes ouvertes » sont une activité structurée offerte gratuitement tous les mardis, les journées pédagogiques et la semaine de relâche. Les inscriptions sont obligatoires et les places sont limitées.

Durant ces activités, les participants peuvent s'initier à différentes formes d'art, telles que le dessin, peinture, mosaïque et œuvres à 3 dimensions. Certains d'entre eux ont une participation assidue, leur permettant de développer des compétences et des aptitudes à travailler en équipe. Les œuvres réalisées appartiennent à l'Atelier 19 et deviennent des sources de financement. Ainsi, les participants contribuent à la mission de l'organisme et développent leur sens de l'engagement communautaire.

Cette activité, visant la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et l'engagement social, contribue aussi à développer des ressources bénévoles pour la réalisation de la mission. L'Atelier 19 est très fier de pouvoir compter sur ces ressources humaines indispensables et inestimables. Tout le long de l'année, une cinquantaine de personnes se sont engagées à donner un coup de main dans les différents projets.

NOS PORTES OUVERTES

Mardis créatifs

- 3 h les mardis avant-midi de septembre à mai

90 h

Bénévolat jeunesse

- Journées pédagogiques et semaine de relâche

30 h

Ateliers de mosaïque ouvert à tous

- 3 h les mardis après-midi de septembre à mai

90 h

Support aux organismes

- Aide à la réalisation de projets pour d'autres organismes du milieu

30 h

Événements spéciaux

- Symposium « Couleurs Urbaines »
- Semaine du bénévolat

30 h

Au total
+ de 3000 h
d'engagement
bénévole

RECONNAISSANCE DE NOS BÉNÉVOLES



L'Atelier 19 s'assure de reconnaître l'implication de ses bénévoles ! Un énorme merci aux bénévoles qui se sont impliqués au cours de l'année. Grâce à vous, nous avons pu créer, développer et accompagner, avec beaucoup de plaisir, de satisfaction et d'audace.

Bravo Maude Sophie!



Cette année, c'est Maude Sophie Charron qui a été recommandée pour le prix « Leviers », remis lors d'un gala à l'Assemblée nationale du Québec. Le prix Leviers est une initiative du Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ). Ce prix est une occasion de reconnaître la participation des jeunes au parcours de vie différencié à l'essor du Québec. Il a comme but de valoriser le cheminement personnel, le dépassement de soi et la contribution sociale des jeunes. À travers leurs parcours empreints de résilience et de persévérance, c'est aussi le travail accompli par les organismes communautaires qui est mis en lumière.

Lors de la semaine de l'action bénévole, nous avons choisi d'honorer Céline Côté, une bénévole active dans notre organisme depuis le tout début de sa création. Inspirée et créative, Céline a partagé avec nous généreusement son talent artistique en participant à une multitude d'œuvres collectives et autres projets artistiques. Chaleureuse et enthousiaste, elle a aussi initié des périodes de chant chorale lors des réunions hebdomadaires des bénévoles. Plaisir et complicité étaient au rendez-vous lors de ces joyeuses improvisations.



Merci Céline!



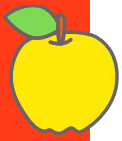
L'ESCOUADE

L'escouade artistique est composée de 10 jeunes du secondaire qui s'engagent lors des journées pédagogiques à contribuer à la réalisation d'œuvres collectives. L'Escouade leur permet de développer leurs talents avec des formations artistiques et la rencontre d'un artiste professionnel.

LES BÉNÉVOLES DE L'ATELIER 19

Tout ce que vous retrouverez dans ce rapport n'aurait pu être accompli sans la participation et le dévouement des généreux bénévoles de l'Atelier 19. Merci à vous de soutenir notre mission et de permettre aux jeunes et à la communauté de vivre des expériences créatives hors du commun!





NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS

Les programmes éducatifs de l'Atelier 19 offrent des expériences d'éducation non formelle en utilisant l'art, la créativité et l'engagement social. Ils ont été conçus comme service complémentaire pour favoriser la persévérance et la réussite éducative des jeunes.

LES ELFES DE LA FORÊT



« Les elfes de la forêt » visent à favoriser le mieux-être et la réussite éducative d'élèves de classe en adaptation scolaire. L'approche de l'Atelier 19 se base sur les différentes formes d'intelligence, les facteurs de résilience et les bienfaits de l'art sur le développement cognitif, émotionnel et social.

Pour une deuxième année consécutive, ce programme a été offert gratuitement à une classe d'adaptation scolaire de l'école primaire Phoenix. Les activités proposées sont en lien avec le programme scolaire et un suivi régulier avec l'enseignante permet de faire le lien entre les activités en classe et celles offertes par l'Atelier19. Le but final est la participation à l'exposition annuelle au centre culturel France-Arbour en exposant des œuvres et visitant l'exposition. Les élèves relèvent par la suite le défi de partager leurs apprentissages lors d'une présentation de chant, percussions corporelles et poésie devant d'autres classes venues visiter l'exposition.



**PROGRAMME OFFERT
À 13 JEUNES
PENDANT
15 SEMAINES**



ACTIVITÉS PROPOSÉES :

dessin, peinture, modelage, photographie, dialogue, poésie, chant, percussion corporelle et herboristerie.

LES OBJECTIFS VISÉS

- Favoriser le bien-être de l'enfant
- Développer la créativité et le dépassement de soi
- Transmettre des outils de communication intra et interpersonnelle
- Créer et renforcer les liens entre les élèves participants

Ce programme est offert grâce à la donation d'une fondation privée

ŒUVREZ POUR LA PAIX ET DAREarts

« Œuvrez pour la paix » est un programme réalisé grâce à la fondation DAREarts de Toronto qui a choisi l'Atelier 19 et Granby pour développer son premier programme francophone au Québec. Ateliers d'art guidés par des animateurs culturels et des artistes professionnels, sortie au Musée des Beaux-arts de Montréal, visite d'ateliers et de studios d'artistes, participation à l'exposition annuelle, présentation devant parents et des classes de leur école, les jeunes ont appris à s'exprimer, créer, persévérer et se dépasser. Une entente de 3 ans a permis d'offrir à nouveau gratuitement cette expérience culturelle à 30 élèves choisis de 4e et 5e année de l'école l'Assomption.



ACTIVITÉS PROPOSÉES LORS DES ATELIERS D'ART :

- Auto portrait et collage à la manière de l'artiste québécoise Adèle Blais
- Techniques mixtes sur coroplast et historique du signe Peace and love
- Ateliers de mise en scène inspirés par le manifeste de la Paix de UNESCO
- Ateliers de chant avec Olivier Chagnon
- Création d'une sculpture avec l'artiste multidisciplinaire Johanne Leduc.
- Exposition des œuvres des participants et présentation d'une performance devant les autres classes de leur école.

OBJECTIFS VISÉS

- Favoriser le développement et l'épanouissement des jeunes par la fréquentation de lieux culturels ainsi que par la rencontre avec des artistes professionnels.
- Participer à la construction identitaire du jeune par des ateliers d'art mettant en valeur son unicité et son originalité.
- Encourager le dépassement de soi par des valeurs d'entraide et de coopération
- Développer un sentiment d'appartenance et de valorisation par la promotion de la diversité et de la solidarité.

30 jeunes

8 journées d'activités

**Une sortie au Musée des
Beaux-Arts de Montréal**



DAREarts est un organisme charitable national qui intervient auprès des jeunes en difficulté à travers les arts. Le programme DAREarts cible les élèves en difficulté qui ne manifestent pas leur plein potentiel en classe. Il leur propose un environnement rassurant et un milieu qui ne comporte pas les défis présents à l'école ou à la maison.



ATELIER ART GRAFFITI



Art Graffiti est un programme d'activités permettant à des adolescents de découvrir l'art social par le biais d'un style artistique né dans la rue et maintenant reconnu partout dans le monde. Les différentes activités proposées permettent aux jeunes ados de développer des connaissances et compétences qui les aident à se reconnaître, découvrir leur potentiel et renforcer le sentiment d'appartenance et d'utilité à leur communauté.

ACTIVITÉS PROPOSÉES:

- Ateliers d'expression et d'apprentissage technique
- Réalisation d'une œuvre sur planche de skate
- Sortie à Montréal, visite de l'organisme Café graffitis et visite de murales dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve
- Rencontre avec un artiste professionnel et participation au projet d'œuvres collectives au skatepark



OBJECTIFS VISÉS

- Expression de soi
- Développement de compétences artistiques
- Engagement dans la communauté.



**40 PARTICIPANTS
AUX ACTIVITÉS D'INITIATION
13 ÉLÈVES INSCRITS AUX
ATELIERS PARASCOLAIRES**

ATELIERS DE MOSAÏQUE

Les ateliers de mosaïque sont offerts à des jeunes, des familles et des aînés à différents moments de l'année. Des participants sont accueillis sur une base régulière tous les mardis, alors que des activités ponctuelles peuvent être offertes pour des groupes scolaires, lors de portes ouvertes et de journées pédagogiques. Les participants de ces ateliers collaborent à la création d'œuvres collectives et de mobilier urbain qui seront installés dans l'espace public.



Ces ateliers sont possibles grâce à la contribution financière de la Ville de Granby, ainsi qu'à une donation des Chevaliers de Colomb Conseil 9842 Ste-Trinité de Granby.

ATELIERS HLM CARRÉ JOYEUX



Les ateliers offerts au HLM « Le carré Joyeux » sont le résultat d'un partenariat avec Réussir avec Pep. Ces ateliers font partie d'une démarche pour favoriser l'inclusion des jeunes par des activités culturelles et sociales. Ces ateliers se poursuivront durant toute l'année 2019 et 2020 grâce à une subvention obtenue dans le cadre du programme Culture et Inclusion du ministère de la Culture et des Communications.



PROJETS À RÉALISER:

- Ateliers d'art et connaissance de soi pour jeunes de 5 à 12 ans
- Ateliers Art graffitis pour adolescents
- Ateliers de mosaïque pour aînés
- Ateliers intergénérationnels à thématiques festives
- Réalisation de murales
- Projet d'aménagement du jardin communautaire

4 ateliers d'initiation au dessin ont été offerts aux jeunes résidents du HLM Carré Joyeux de Granby. Les participants ont pu explorer différentes formes de dessin dans une pochette recyclée. Environ 15 jeunes ont pris part à ces ateliers visant à développer leur intérêt envers les arts et découvrir de nouveaux outils d'expression.



RÉALISÉ EN 2019:

4 ateliers d'exploration
et connaissance de soi
pour 15 jeunes
de 8 à 12 ans



ATELIERS DE DESSIN SFIS

Ces ateliers ont été offerts à deux classes du Programme de formation à l'intégration sociale (SFIS) du CRIF pavillon St-Benoit. Ces jeunes vivant avec des problèmes reliés à la déficience intellectuelle ont pu développer leurs habiletés tout en partageant leurs émotions au contact de l'art. Une partie de leurs réalisations a été mise en valeur lors de l'exposition annuelle, ce qui a permis d'augmenter leur sentiment de fierté et d'accomplissement.

**18 PARTICIPANTS
12 ATELIERS ET UNE PARTICIPATION
À L'EXPOSITION ANNUELLE**





EXPOSITION ANNUELLE 2019

Pour mettre en valeur les œuvres créées par les participants des différents projets et ateliers au cours de l'année, l'Atelier 19 a organisé sa troisième exposition. Prenant place dans le local 207 du Centre culturel France-Arbour, cette exposition regroupant près d'une dizaine de projets était l'occasion de célébrer les efforts et les réussites des participants, tout en faisant mieux connaître les divers volets de l'organisme aux visiteurs. Plusieurs invités de marque étaient présents au vernissage, dont les représentants politiques locaux, ainsi que plusieurs familles des jeunes impliqués à l'Atelier 19.

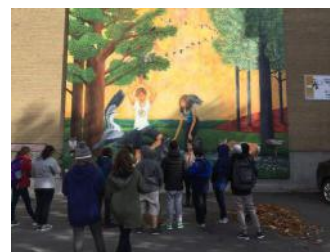


**350 VISITEURS
16 FAMILLES
DE PARTICIPANTS**



LE CIRCUIT D'ART CITOYEN

L'Atelier 19 a créé au fil des ans un véritable circuit d'art citoyen à ciel ouvert (première au Québec). Ce circuit est structuré par un parcours qui favorise la mobilité active (piétonne et cycliste), mais qui est aussi réalisable en automobile. Il regroupe actuellement une dizaine d'œuvres majoritairement au centre-ville de Granby et s'étendent de la Halte piétonnière des générations (station de pompage sur l'Estrade, près du bureau d'accueil touristique de Granby) au parc Pelletier (coin Robinson et Principale à Granby). Pour plus de détails sur ce circuit, consultez notre site web!



LES OEUVRES COLLECTIVES

MURALE « LA DANSE DE LA DIVERSITÉ » PHASE 2

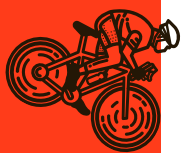
CENTRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES L'ESCALE

Pour honorer le dynamisme culturel de la Ville de Granby, l'Atelier 19 a réalisé une murale sur deux façades du Centre d'activités culturelles L'Escale. Elle représente la diversité des activités qui ont fait vibrer ce lieu au cours des années. La première phase de cette murale a été réalisée en 2017-2018 sur la façade où se situe l'entrée principale. Elle illustre des danseurs de ballet, baladi, gumboot, etc., ainsi que des musiciens. Des motifs décoratifs ont été créés à l'aide de pièces de miroir.

La deuxième phase de la murale créée cette année donne sur la rue Notre-Dame et a été réalisée grâce à la participation de 6 jeunes artistes de la relève. Nous avons repris le même thème, en y ajoutant des portraits représentant la réalité multiculturelle des habitants de Granby. Au travers du travail réalisé sur les lieux, quelques aînés ont travaillé en atelier, sous la supervision de Solange Gervais et France Lafrenière, à la réalisation des dessins en mosaïque de miroirs et la taille des miroirs. Au total, c'est 484 pieds carrés de murale et près de 3000 petits morceaux de miroirs qui composent l'œuvre finale.



**6 JEUNES ARTISTES
+ 600 H DE CRÉATION
3 000 MORCEAUX DE MIROIRS**



« VÉLO ET NATURE »

ŒUVRE COLLECTIVE À LA CAISSE DESJARDINS DE GRANBY

L'œuvre « Vélo et nature » réalisée de septembre 2018 à avril 2019, veut sensibiliser à l'importance des pistes cyclables et des espaces verts pour l'amélioration des conditions de vie en milieu urbain. Cette œuvre collective met en scène la famille et la réalité multiculturelle de la région par différents personnages se promenant en vélo dans un espace vert symbolisé par les arbres. 95 % de l'œuvre est réalisée à partir de matériaux récupérés (cartons, papier, tissus).

Exposée jusqu'au mois d'octobre, cette œuvre collective participative est issue d'une belle coopération entre les élèves de la concentration multimédia de l'école l'Envolée secondaire 1 et 2, des jeunes de Carrefour Jeunesse Emploi, des employés de Desjardins et des bénévoles de l'Atelier 19.



Merci à



Desjardins
Caisse de Granby-
Haute-Yamaska

PRÈS DE 200 PARTICIPANTS!
(JEUNES, BÉNÉVOLES ET EMPLOYÉS
DESJARDINS)

ART GRAFFITI AU SKATEPARK

Depuis 3 ans, l'Atelier 19 permet à des jeunes et des artistes professionnels de s'exprimer et de laisser des traces artistiques par l'art du graffiti sur les modules du skatepark de Granby. Ce projet en continu est né du désir de l'Atelier 19 de créer des « murs de la parole » favorisant l'expression et l'engagement social chez les jeunes. Cette année, en collaboration avec l'artiste multidisciplinaire Omar Bernal, des jeunes provenant de différents milieux, (école L'Envolée, Maison des jeunes la Barack, Carrefour Jeunesse, jeunes étudiants) ont pris d'assaut avec leurs pinceaux et bonbonnes plusieurs façades des modules du parc durant des activités qui ont duré 3 jours.



PROJET « RESPIRE »

En collaboration avec CIUSSS Estrie et Vie culturelle et communautaire de Granby, l'Atelier 19 a conçu le projet RESPIRE qui s'inscrit dans la stratégie planifiée d'interventions préventives pour la santé des adolescents. À l'aide d'une réflexion sociale sur le tabagisme et autres dépendances, les participants ont été invités à représenter artistiquement les différentes façons qu'ils ont de « respirer » via leurs passions.

Le projet composé d'œuvres individuelles et collectives et la réalisation d'un vidéo s'est conclu le 30 mai 2019 par une soirée festive au Skatepark de Granby. Au programme de cet événement organisé par le JAG (Jeunes ambassadeurs de Granby) : musique avec DJ, bouffe de rue, lancement du vidéo auquel les jeunes ont participé, œuvres collectives avec Omar Bernal et les jeunes, conférence de presse. Le projet RESPIRE se déroule dans plusieurs écoles secondaires et maisons de jeunes de la région : École secondaire L'Envolée, École Haute Ville, Collège Mont Sacré-Cœur, École Wilfrid Léger, Maison des jeunes La Barak et l'Exit.

**100 JEUNES PARTICIPANTS
AU PROJET RESPIRE !**



**VISIONNEZ LE VIDÉO SUR
NOTRE SITE WEB
ATELIER.ORG**

ŒUVRE COLLECTIVE À COMMUN'ÉCOLE

CARREFOUR JEUNESSE EMPLOI DES CANTONS-DE-L'EST

L'œuvre collective réalisée dans les locaux du Carrefour Jeunesse des Cantons-de-l'Est à Cowansville avait comme objectif de mettre en valeur l'engagement des jeunes rattachés au projet Commun'écologie. Afin de maximiser la participation des jeunes au projet, une jeune artiste fréquentant le Carrefour Jeunesse Emploi de Granby a été mandatée pour créer le dessin qui servirait de base à la maquette de l'œuvre. Grâce à un magnifique travail d'équipe avec les intervenants du milieu, les jeunes et l'Atelier 19, la murale créée témoigne des efforts et réussites de ces jeunes qui visent le retour aux études.



7 PARTICIPANTS
DE 16 À 25 ANS

MURALE AU BOULODROME

Cette murale a été réalisée en collaboration avec l'artiste en art visuel Sarah Gobeil, des jeunes de Carrefour jeunesse et des membres du club de pétanque de Granby. Cette murale de 8 pieds par 20 pieds représente une scène extérieure avec des joueurs de pétanque. Ce projet de collaboration avec le club de pétanques et Multi sport Granby visait la réalisation d'une murale à l'intérieur du Boulodrome pour souligner le 15e anniversaire du club. Une inauguration festive avec les membres, artiste invité et jeunes a clôturé le projet qui a duré 5 jours et a impliqué 20 bénévoles.



AUTRES ÉVÉNEMENTS

RÉINVESTISSEMENT D'UN PROJET AU ZOO DE GRANBY

Une partie de l'œuvre « Le défi du plastique », créée en 2018 pour la Caisse Desjardins, a été exposée dans le pavillon administratif du zoo de Granby, lui donnant ainsi une deuxième vie.



INAUGURATION DE LA « HALTE DES GÉNÉRATIONS »

La halte piétonnière des générations a été inaugurée en septembre 2018, en compagnie du maire de Granby, des employés des travaux publics, de l'organisme SETHY, des membres de l'Atelier 19 et des artistes impliqués dans la réalisation de ce projet. Cette création de lieu inclus des murales collectives, des pavés et du mobilier urbain ornés de mosaïque, des sculptures, un kiosque de bois abritant une exposition de photos et un aménagement paysager parsemé de fiches informatives sur les espèces à protéger.



PARTICIPATION AU SYMPOSIUM « COULEURS URBAINES »

L'Atelier 19 était présent lors du symposium « Couleurs Urbaines », qui s'est tenu au parc Miner de Granby à la fin du mois de juillet 2019. Sous un chapiteau prêté par Vie culturelle et communautaire, les représentants de l'organisme ont profité de l'occasion pour informer la population de ses services, recruter des bénévoles et inviter les visiteurs à participer sur place à une œuvre collective de mosaïque. L'artiste mosaïste Isabelle Marissal a été invitée à faire une démonstration de sa technique.

PSST! ...

Le site web de l'Atelier 19 s'est refait une beauté cet été!
Consultez-le pour en apprendre plus sur nos activités et soutenir nos projets!

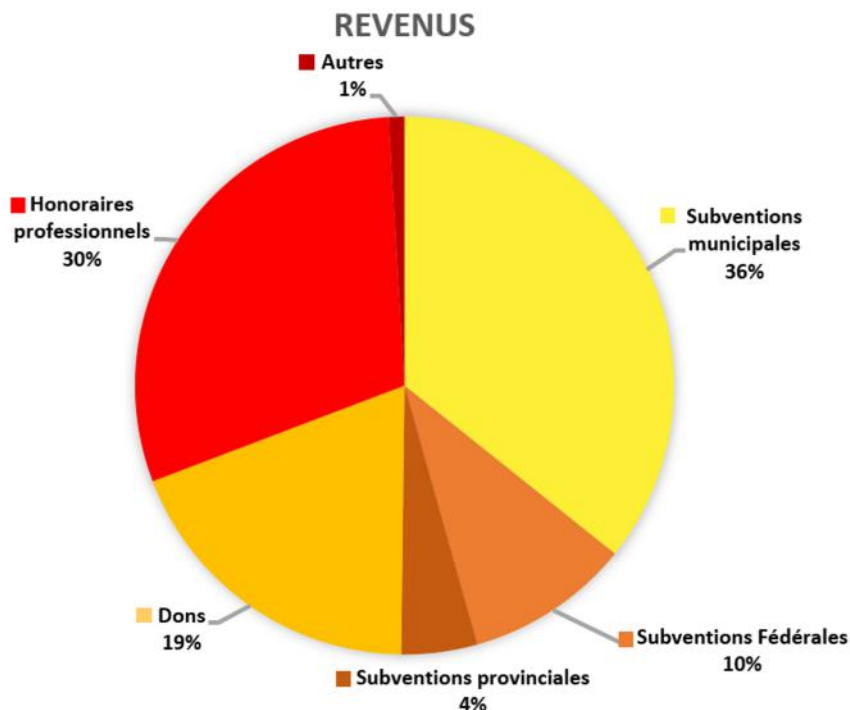
www.atelier19.org





FINANCEMENT

Revenus annuels 2018-2019



Cette année encore nous avons su diversifier nos sources de financement pour assurer la réalisation de nos activités.

La reconnaissance que nous recevons de la part de la Ville de Granby, d'organisations sociales, corporatives, de fondations ainsi que de plusieurs mécènes, collaborateurs, bénévoles et citoyens de notre milieu nous permet une fois de plus de nous élever comme organisme culturel.

Notre partenariat avec la Ville de Granby, nous permet d'avoir une place dans l'espace public et de réaliser chaque année des œuvres collectives impliquant des citoyens de tous âges.

Nous continuerons notre travail pour assurer le financement de notre mission pour qu'un maximum de jeunes puissent bénéficier de nos programmes d'art et créativité visant la persévérance scolaire et la réussite éducative.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES, DONATEURS FOURNISSEURS ET COLLABORATEURS!

PARTENAIRES PRINCIPAUX

- Ville de Granby
- Ministère de la Culture et des Communications
- Caisse Desjardins de Granby-Haute-Yamaska
- Député fédéral de Shefford
- Député provincial de Granby

ARTISTES COLLABORATEURS

- Sarah Gobeil
- Olivier Chagnon
- Joane Leduc
- Omar Bernal
- Isabelle Marissal

ORGANISMES COMMUNAUTAIRES COLLABORATEURS

- Vie culturelle et communautaire de Granby
- Maison des Jeunes L'Exit
- Maison des Jeunes La Barak
- Carrefour Jeunesse Emploi
- Maison Arc-en-ciel
- CIUSSS - Centre intégré universitaire de santé et services sociaux de l'Estrie

DONATEURS

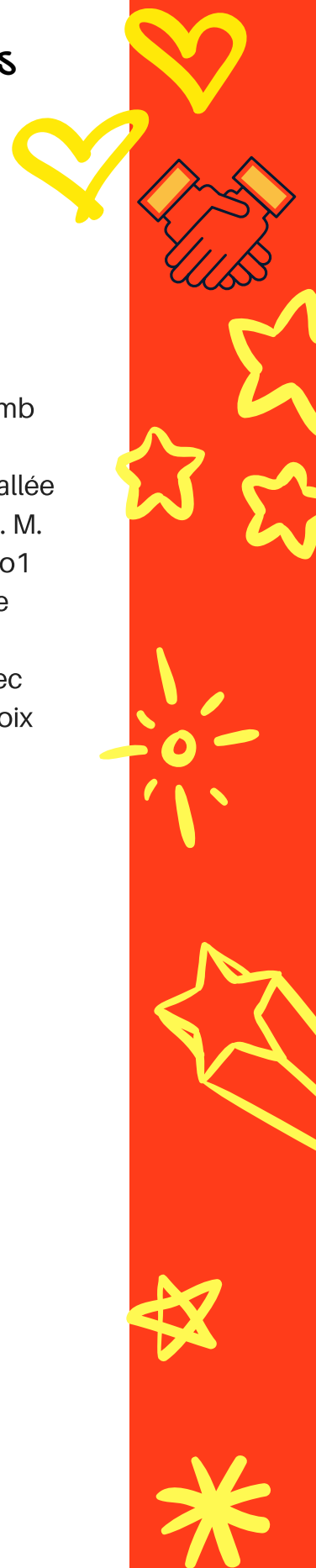
- Fondation B
- Fondation DAREarts
- Fonds Marie-François
- Les Chevaliers de Colomb conseil 9842
- Œuvre Marie-Anne Lavallée
- Congrégation SS. CC. J. M.
- Compagnie de Jésus No1
- Fondation Sibylla Hesse
- Club Richelieu
- Les Capucins du Québec
- Les sœurs de Sainte-Croix
- France Arbour
- Citoyens anonymes

FOURNISSEURS

- SOS Dépannage
- Vitrierie Maurice
- Vitrierie Claude

CORESPONSABLES BÉNÉVOLES

- Suzanne Paré
- Georgette Mignault
- Solange Gervais
- France Lafrenière
- Ginette Smith



TÉMOIGNAGES

« L'Atelier 19 m'a offert une expérience qui m'a permis de monter dans l'échelle de la confiance en moi. »

— Guillaume, jeune participant à une oeuvre collective

« Ce que cette expérience m'a donné, ça m'a appris que je ne savais pas autant que ça que j'étais minutieuse et autant talentueuse pour réaliser les projets dans lesquels je m'embarque. »

— Élizabeth, jeune participante à une oeuvre collective

« J'ai appris que l'art c'est pas obligé d'être beau. »

— Jeune participante aux ateliers d'initiation au carnet à dessin

« Je crois qu'avoir des activités à l'Atelier 19 chaque semaine est très bénéfique à tous puisque l'art est une clé au bien-être chez chaque humain. Le fait de passer de 2 à 3 heures à un atelier d'art à chaque semaine permet surtout de s'exprimer. Le simple fait de pouvoir respirer et se sentir bien apporte un certain soulagement et de la confiance surtout lorsqu'on accomplit quelque chose. »

- Wanda, stagiaire



« Ce matin en me présentant au travail, j'ai pu contempler une magnifique oeuvre d'art inspirée du cœur et de l'âme de mes jeunes adultes de Commun'écôle. Merci Francine! »

- Josée, intervenante sociale

« Je crois qu'un programme comme celui-là peut sauver des vies et apporter de l'espoir! Car pour nous les artistes, il est difficile d'être compris et appréciés dans notre diversité. »

- Joane, artiste invitée au projet Cœuvrer pour la paix

Merci à tous !





Atelier19

Art & créativité

Centre culturel France-Arbour
279 rue Principale, local 301,
Granby, (Qc) J2G 2W1

(450) 372-9339
info@atelier19.org
www.atelier19.org

ORGANISME
APPUYÉ PAR

Granby